



ou pintor belga Nils Verkaeren, uma casa própria não era estritamente necessária. Ele poderia facilmente viver como um nômade "Em 2002, eu não tinha endereço oficial". Eu troquei duas pinturas paisagísticas por Renault Twingo e parti para a natureza selvagem? Achei muito fácil ter nada mas possuir casas também tem seu charme."

Mas zerozero bwin parceira, Eva Wuytjens precisava de um lugar onde ela se sentia zerozero bwin casa. No início da vida no campo era o instinto deles: uma decisão lógica dado que você cresceu na cidade antes do seu lar ser criado espontaneamente para a nossa terra e Nils foi capaz pinturas paisagísticas vibrantemente ao ar livre; mas também ilógica dada à fome por estímulos urbanos "Então decidimos procurar pela residência mais próxima", diz Eva. "Quando nós visitamos esta Casa mesmo aqui fora..."

"A renovação tomou forma como minhas pinturas: um trabalho zerozero bwin andamento" – Nils trabalhando de casa.

{img}: Jan Verlinde/Vida interior

"Também não ficou claro a partir de que período da casa exatamente datada. O vendedor mencionou 1947, mas o imóvel parece muito mais velho", diz Nils. "Os pisos antigos têm 13 larguras diferentes". Também descobrimos os vigas são idênticos aos do século XVII Rubens House (Casa dos Rúben), um passo daqui zerozero bwin Antuérpia e talvez tenha sido construída com materiais restantes na época".

Para enfrentar a renovação, eles chamaram um amigo e arquiteto Maarten Tierens. O projeto era tudo menos simples ". "A reforma tomou forma como minhas pinturas: Como uma obra zerozero bwin andamento", diz Nils." Os planos eram contínuos jogo de pingue-pongues entre o arquitecto nós dois... Nós continuamos ajustando elas! Felizmente ela também é pintora; ele entendeu muito bem esse processo."

Um passo além: Nils e Eva nas escadas que levam até o quarto.

{img}: Jan Verlinde/Vida interior

Você não notaria muito desse "trabalho zerozero bwin andamento" ao andar pela casa hoje. Inúmeras intervenções pré-visíveis foram feitas, como atualizar técnicas de jardim espaços grandes para isolar e quebrar as partições desnecessárias da tela; mas você juraria que a Casa sempre olhou dessa maneira: "É bastante espaçoso pra um casal com cachorro", admite Nils. "Eu posso realmente derramar no espaço aqui." Eu consigo abrir minha sala aberta por causa disso? Parece uma vida cadente... Mas eu poderia consumir muita trabalho se quiser".

Nils e Eva não compraram móveis totalmente novos para zerozero bwin casa. "Já tivemos algumas heranças dos meus avós, que eram ambos negociante de antiguidade", diz Nil' uma vez ", disse o casal imediatamente alia essas peças antigas difíceis com elementos contemporâneos marcantes como Chill Chair por Zigmund Pront (Cadeira do Frio) ou um candelabro amarelo Dikarya na sala da vida projetada pelo artista Yves Pauwel'l trocado "Aqui estamos nós".

Embora algumas de suas próprias pinturas paisagísticas estejam na casa, você dificilmente pode chamar Nils e Eva como uma residência zerozero bwin estúdio porque ele prefere trabalhar sozinho no local ao ar livre. "No verão passado eu estava num deserto marroquino com temperaturas até 50oC Essas condições me forçam a funcionar diferentemente". Um apartamento não é um desafio o suficiente para mim nesse sentido."

nelsverkaeren.com

---

Author: marktturnbullsings.com

Subject: zerozero bwin

Keywords: zerozero bwin

Update: 2024/12/8 20:30:45